



# CONTRATO DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE LIMITADA UNIPESSOAL

## J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

**NATALIA MENDES SARRAFF**, brasileira, solteira, empresária, nascida a 25/12/1989, portadora da Carteira Nacional de Habilitação nº 05876747029 DETRAN - SP e CPF nº 761.644.972-72, residente e domiciliada à Rua Piratininga, nº 201, Apto. 1206, BL 02, Brás, São Paulo-SP, CEP nº 03042-001.

**RESOLVE** constituir uma **SOCIEDADE LIMITADA UNIPESSOAL**, nos termos da legislação aplicável, que se regerá pelas cláusulas e condições a seguir:

### CLÁUSULA PRIMEIRA

A sociedade, constituída sob a forma de sociedade limitada unipessoal, adotará o nome empresarial de: **J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, e usará a expressão **J MUSIC** como nome fantasia, que será regida por este instrumento de constituição e considerando a disposição constante do parágrafo única do art. 1.052 do Código Civil e em obediência ao contido na **INSTRUÇÃO NORMATIVA DREI Nº 63, DE 11 DE JUNHO DE 2019**.

### CLÁUSULA SEGUNDA

A sociedade limitada unipessoal terá sua sede social na **RUA PIRATININGA, Nº 201, APTO. 1206, BL 02, BRÁS, SÃO PAULO-SP, CEP Nº 03042-001**.

### CLÁUSULA TERCEIRA

A sociedade limitada unipessoal tem por objeto social:

- 1) Editora de músicas e partituras musicais (CNAE: 5920-1/00);**
- 2) Atividades de composição de partituras (CNAE: 9001-9/02);**

### CLÁUSULA QUARTA

O prazo de duração é indeterminado, iniciando suas atividades a partir do registro do presente instrumento.



## CLÁUSULA QUINTA

O capital social da sociedade limitada unipessoal será de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) dividido em 20.000 (vinte mil) quotas no valor nominal de R\$ 1,00 (hum real), totalmente subscrito e integralizado em moeda corrente do País, neste ato, pela sua única sócia, fica assim distribuído:

✓ **NATALIA MENDES SARRAFF** 100% do capital 20.000 quotas R\$ 20.000,00

**Parágrafo Primeiro:** A responsabilidade da sócia única é restrita ao valor de suas quotas, não havendo responsabilidade solidária pelas obrigações sociais, respondendo, no entanto, pela integralização do capital social.

**Parágrafo Segundo:** Sobre as quotas acima, pesa a cláusula restritiva de incomunicabilidade e impenhorabilidade.

## CLÁUSULA SEXTA

A administração da sociedade limitada unipessoal caberá à sócia única **NATALIA MENDES SARRAFF**, qualificado no preâmbulo deste instrumento, para o que está dispensado da prestação de caução.

**Parágrafo Primeiro:** A administradora da sociedade limitada unipessoal compete o uso da firma e a representação da sociedade, podendo para tanto realizar **individualmente** todos os atos necessários ou convenientes para gerenciar, dirigir e orientar os negócios da sociedade e os assuntos relacionados à mesma, podendo abrir, encerrar e movimentar contas bancárias, assumir obrigações, assinar e celebrar contratos, firmar compromissos profissionais de âmbito nacional ou internacional, confessar dívidas, fazer acordos, transigir, renunciar, desistir, adquirir, alienar e onerar bens imóveis, representar a sociedade perante terceiros, no Brasil ou no exterior e perante repartições públicas federais, estaduais, e municipais, autarquias, sociedades de economia mista, estabelecimentos bancários, instituições financeiras, Caixas Econômicas, e respectivas agências, filiais, sucursais ou correspondentes, bem como para representar a sociedade ativa e passivamente, em juízo e fora dele, bem como para representar a sociedade ativa e passivamente, em juízo e fora dele, podendo ainda, constituir mandatários e outorgar procurações com poderes específicos.

**Parágrafo Segundo:** Faculta-se a sócia única administradora, nos limites de seus poderes, constituir procuradores em nome da sociedade, devendo ser especificados no instrumento de mandato, os atos e operações que poderão praticar e a duração do mandato, que, no caso de mandato judicial, poderá ser por prazo indeterminado.

## CLÁUSULA SÉTIMA

A sócia única administradora, fixará uma retirada mensal, a título de "**pró-labore**", observadas as disposições regulamentares pertinentes.



## **CLÁUSULA OITAVA**

A sócia única administradora declara sob as penas da lei, não estar incurso em nenhum dos crimes previstos em lei que o impeça de exercer a administração da sociedade em virtude de condenação criminal, nem está sendo processado nem condenado em crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, contra o sistema financeiro nacional, contra as normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo e a fé pública ou a propriedade.

## **CLÁUSULA NONA**

Esta sociedade poderá a qualquer tempo, abrir e encerrar filiais, agências e escritórios, em qualquer parte do território nacional ou no exterior mediante alteração contratual por sua única sócia.

## **CLÁUSULA DÉCIMA**

Ao término de cada exercício social, em 31 de dezembro, será procedido à elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico, cabendo a sócia única, os lucros ou perdas apuradas.

**Parágrafo Único:** Fica a sociedade limitada unipessoal autorizada a levantar balanços ou balancetes intermediários em qualquer período do ano calendário, observadas as disposições legais, podendo inclusive, distribuir os resultados se houver e se for de interesse da única sócia, inclusive a obrigação da reposição dos lucros, se os mesmos forem distribuídos com prejuízo do capital.

## **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA**

Nos quatro meses seguintes ao término do exercício social, a única sócia deliberará sobre as contas e designará administradores quando for o caso.

## **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA**

Falecendo ou interdito a sócia única da sociedade, a empresa continuará suas atividades com os herdeiros, sucessores e/ou sucessores do incapaz. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes, o valor de seus haveres será apurado liquidado com base na situação patrimonial da empresa, à data da resolução, verificada em balanço especialmente levantado.

## **CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA**

A sociedade poderá ser dissolvida por iniciativa da sócia única, que, nessa hipótese, realizará diretamente a liquidação ou indicará um liquidante, ditando-lhe a forma de liquidação. Solvidas

as dívidas e extintas as obrigações da Sociedade, o patrimônio remanescente será integralmente incorporado ao patrimônio da sócia única.



#### **CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA**

Fica eleito o foro de São Paulo - SP para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes do presente deste contrato, com exclusão de qualquer outro, seja qual for ou vier a ser o futuro domicílio da sócia única.

E por se achar em perfeito acordo, em tudo quanto neste instrumento foi lavrado, obriga-se a cumprir o presente instrumento contratual, em via única, com arquivamento na Junta Comercial do Estado de São Paulo.

São Paulo, 20 de Novembro de 2020.

Assinado digitalmente por  
NATALIA MENDES SARRAFF  
Única Sócia



### DECLARAÇÃO

Eu, NATALIA MENDES SARRAFF, portador do Documento de Identificação nº 05876747029, inscrito no Cadastro de Pessoas Físicas – CPF sob nº 76164497272, na qualidade de titular, sócio ou responsável legal da empresa J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, **DECLARO** estar ciente que o **ESTABELECIMENTO** situado no(a) RUA PIRATININGA, 201 APT 1206 BLOCO 2 - Bairro: BRAS, São Paulo - SP CEP 03042001, **NÃO PODERÁ EXERCER** suas atividades sem que obtenha o parecer municipal sobre a viabilidade de sua instalação e funcionamento no local indicado, conforme diretrizes estabelecidas na legislação de uso e ocupação do solo, posturas municipais e restrições das áreas de proteção ambiental, nos termos do art. 24, §2 do Decreto Estadual nº 55.660/2010 e sem que tenha um **CERTIFICADO DE LICENCIAMENTO INTEGRADO VÁLIDO**, obtido pelo sistema Via Rápida Empresa - Módulo de Licenciamento Estadual.

Declaro ainda estar ciente que qualquer alteração no endereço do estabelecimento, em sua atividade ou grupo de atividades, ou em qualquer outra das condições determinantes à expedição do Certificado de Licenciamento Integrado, implica na perda de sua validade, assumindo, desde o momento da alteração, a obrigação de renová-lo.

Por fim, declaro estar ciente que a emissão do Certificado de Licenciamento Integrado poderá ser solicitada por representante legal devidamente habilitado, presencialmente e no ato da retirada das certidões relativas ao registro empresarial na Prefeitura, ou pelo titular, sócio, ou contabilista vinculado no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) diretamente no site da Jucesp, através do módulo de licenciamento, mediante uso da respectiva certificação digital.

\_\_\_\_\_  
NATALIA MENDES SARRAFF (Sócio-Administrador)  
05876747029



## TERMO DE ANÁLISE E DECISÃO.

Defiro a (s) solicitação (ões), sob o (s) protocolo (s) **SPP2031417539** de Enquadramento de Empresa Pequeno Porte - EPP e Constituição Normal da empresa **J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

Assina o presente termo de decisão, mediante certificado digital, o Juizador **Núbia Cristina Da Silva Cambui.**

Junta Comercial do Estado de São Paulo, 24/11/2020.

Núbia Cristina Da Silva Cambui, CPF: 29000288843

*Este documento foi assinado digitalmente por Núbia Cristina Da Silva Cambui e é parte integrante sob o protocolo Nº SPP2031417539.*



## TERMO DE AUTENTICAÇÃO - REGISTRO DE CONSTITUIÇÃO.

Certifico que a constituição, assinado digitalmente, da empresa **J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, e protocolado sob o número **SPP2031417539** em **24/11/2020**, encontra-se registrado na Jucesp, sob o NIRE da matriz **35236592652**.

Assina o registro, mediante certificado digital, o(a) Secretário(a)-Geral – Gisela Simiema Ceschin.

A autenticidade do presente documento, bem como o arquivo na forma eletrônica poderão ser verificados no sítio eletrônico: [www.jucesp.sp.gov.br](http://www.jucesp.sp.gov.br), mediante a indicação do número de autenticidade disponível na capa da certidão de inteiro teor.

Junta Comercial do Estado de São Paulo, 24/11/2020.

Gisela Simiema Ceschin, CPF: 31134372884

*Este documento foi assinado digitalmente por Gisela Simiema Ceschin e é parte integrante sob o protocolo Nº SPP2031417539.*



# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

## CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>39.888.402/0001-00</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>	DATA DE ABERTURA <b>24/11/2020</b>	
NOME EMPRESARIAL <b>J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>J MUSIC</b>		PORTE <b>EPP</b>	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>59.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>90.01-9-02 - Produção musical</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>206-2 - Sociedade Empresária Limitada</b>			
LOGRADOURO <b>R PIRATININGA</b>	NÚMERO <b>201</b>	COMPLEMENTO <b>APT 1206 BLOCO 2</b>	
CEP <b>03.042-001</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>BRAS</b>	MUNICÍPIO <b>SAO PAULO</b>	UF <b>SP</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>NATALIAMENDESS@GMAIL.COM</b>	TELEFONE <b>(11) 4386-8108</b>		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>24/11/2020</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

about:blank

Faint mirrored text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.





## **DVD Banda Calypso**

Banda calypso em São Paulo - 2003  
Banda calypso na Amazônia - 2004  
Banda calypso pelo Brasil - 2006  
Banda Calypso 15 Anos - 2014

## **DVD Joelma carreira solo**

Joelma Avante - 2016  
Joelma 25 anos - 2019  
Joelma Isso É Calypso Na Amazônia - 2022

## **Turnês e concertos - Banda Calypso**

- \* Turnê Dançando Calypso (1999—2001)
- \* Turnê O Ritmo Que Conquistou o Brasil (2002—2004)
- \* Turnê Na Amazônia (2004-2005)
- \* Turnê Isso é Calypso! (2005—2006)
- \* Turnê Pelo Brasil (2006)
- \* Turnê Acelerou (2007)
- \* Turnê 'Ao Vivo em Goiânia' (2007—2008)
- \* Turnê 10 Anos (2009—2010)
- \* Turnê Vem Balançar (2010)
- \* Turnê Meu Encanto (2011)
- \* Turnê Ao Vivo em Angola (2011—2012)
- \* Turnê A Festa Começou (2013-2014)
- \* Turnê 15 Anos (2014-2015)

## **Turnê - Joelma**

- \* Turnê Isso É Calypso (2022)

## **Álbuns de estúdio - Banda Calypso**

- \* Banda Calypso (1999)
- \* O Ritmo que Conquistou o Brasil (2002)
- \* Volume 4 (2003)
- \* Volume 6 (2004)
- \* Volume 8 (2005)
- \* 10 (2007)
- \* Acústico (2008)
- \* Amor sem Fim (2009)
- \* Vem Balançar! (2010)
- \* Meu Encanto (2011)
- \* Eternos Namorados (2012)
- \* Eu Me Rendo (2013)
- \* Vibrações (2014)



### Álbuns ao vivo Banda Calypso

- \* Ao Vivo (2001)
- \* Ao Vivo (2004)
- \* Na Amazônia (2005)
- \* Pelo Brasil (2006)
- \* Ao Vivo em Goiânia (2007)
- \* 10 Anos (2010)
- \* Ao Vivo em Angola (2012)
- \* Ao Vivo no Distrito Federal (2013)
- \* 15 Anos (2015)

### Álbuns de compilação

- \* Os Maiores Sucessos (2003)
- \* 20 Super Sucessos (2005)
- \* As 20+ (2006)
- \* 100% (2007)
- \* O Melhor da Banda Calypso (2013)

### Álbuns Joelma – Carreira Solo

- Joelma Avante Ao vivo em São Paulo (2017)
- Joelma EP Assunto Delicado - (2016)
- Joelma Ao Vivo em Ipojuca - (2019)
- Joelma EP Minhas Origens - (2019)
- Joelma 25 Anos - (2020)
- Joelma Bateu Saudade - (2021)
- Joelma EP Isso É Calypso - (2022)

### Prêmios

- GRAMMY LATINO - 03 indicações
- MELHORES DO ANO (rede globo) - **01 venceu**
- PRÊMIO DA MÚSICA BRASILEIRA - **03 indicações / 01 venceu**
- PRÊMIO EXTRA DE TELEVISÃO - **01 venceu**
- FESTA NACIONAL DA MÚSICA - **01 venceu**
- PRÊMIO JACKSON E GONZAGÃO - **05 venceu**
- PRÊMIO MULTISHOW DE MÚSICA - **06 indicações / 01 venceu**
- PRÊMIO REF. NACIONAL E QUAL. EMPRESARIAL - **01 venceu**
- PRÊMIO TRIP TRANSFORMADORES - **01 venceu**
- TROFÉU IMPRENSA/ INTERNET - **10 indicações / 03 venceu**

### Discos de Ouro, Platina e Diamante

- OURO - **09 CDS 02 DVDS**
- PLATINA - **06 CDS 02 DVDS**
- PLATINA DUPLO - **06CDS 01 DVDS**
- DIAMANTE - **03 CDS**
- DIAMANTE DUPLO - **01 DVD**
- DIAMANTE TRIPLO - **01 DVD**
- DIAMANTE QUÍNTUPLO - **01 DVD**



**NATALIA MENDES SARRAFF**  
R MARTIM BURCHARD, 00187 APT 1212  
BRAS  
03043-020 SAO PAULO SP

Código  
**003/401932282**

Vencimento  
**20/03/2023**

Valor  
**304,18**

CPF/CNPJ  
**761.644.972-72**

Forma de Pagamento  
**DÉBITO AUTOMÁTICO**

**PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E DÚVIDAS, ACESSE MINHA CLARO.COM.BR**

000/001

**Importante:**

Mantenha seu e-mail e telefones sempre atualizados. Acesse [claro.com.br/minha-claro](http://claro.com.br/minha-claro), faça seu login ou cadastre-se.

Atenção: o cancelamento de seus serviços CLARO, durante o período de permanência mínima, estará sujeito à cobrança de multa contratual.

**Minha Claro:**

NET VIRTUA +

descrição	total
NET VIRTUA +	<b>304,18</b>



**Valor total**  
**304,18**

**Claro-club**

Cadastre-se em: [www.claro.com.br/claro-club](http://www.claro.com.br/claro-club)

**NET VIRTUA +**

Mensalidade NET VIRTUA +	
01/02/23 A 28/02/23 OFERTA CONJUNTA BANDA LARGA 1GB/UP 50M FIDELIDADE + APLICATIV	304,90
<b>Sub-Total Mensalidade NET VIRTUA +</b>	<b>304,90</b>
Descontos/Cancelamentos	
02/03/23 DESCONTO INTERRUPTÃO DE SINAL VIRTUA EM 20/01/23. TEMPº TOTAL 02 H	-0,72
<b>Sub-Total Descontos/Cancelamentos</b>	<b>-0,72</b>
<b>Total NET VIRTUA +</b>	<b>304,18</b>

**MAIS SEGURANÇA NO SEU DIA A DIA COM O VALIDADOR DE BOLETOS DA CLARO.**

Verifique a autenticidade da sua fatura Claro de forma simples e rápida:



Acesse  
[claro.com.br/seguranca](http://claro.com.br/seguranca)



Selecione a opção  
**Validador de Boleto**



Insira o código da  
fatura que deseja  
verificar e pronto!



Você merece o novo.

**!** Para atendimento presencial, consulte o endereço da loja mais próxima em [claro.com.br/encontre-uma-loja](http://claro.com.br/encontre-uma-loja)

-Evite o desligamento de seu sinal efetuando o pagamento até a data do vencimento. NET filiada ao Serasa/SCPC.

-Para pagamentos após o vencimento serão cobrados juros diários de 0,033% e multa de 2%.

-Caso existam serviços prestados e não cobrados, esses serão incluídos nas suas próximas faturas.

Deficiente auditiva ou surdo acesse [claro.com.br/minha-claro](http://claro.com.br/minha-claro) para Atendimento Chat, Vídeo Chamada ou ligue 142 de um aparelho telefônico com dispositivo TDD.

Ligue 4004-7777 para atendimento técnico, financeiro e compra de serviços (custo de ligação local).

Ligue 10621 para informações, reclamações ou cancelamentos (ligação gratuita).  
Ouvidoria 08007010188

**REGISTROS DE ATENDIMENTO:**  
003235357104354,  
003235357025484,  
003235350748199,  
003235350747779,  
003225309839314

Autenticação Mecânica

**DÉBITO AUTORIZADO - BANCO SANTANDER**

**ATENÇÃO! ESTE EXTRATO É APENAS INFORMATIVO. Caso não ocorra o débito em sua conta corrente, dirija-se a um dos bancos conveniados abaixo ou acesse [claro.com.br/minha-claro](http://claro.com.br/minha-claro), faça seu login e efetue o pagamento.**

Atenção efetue seus pagamentos nos bancos conveniados a seguir: BANCO BRADESCO S.A., BANCO COOPERATIVO DO BRASIL SA, BANCO COOPERATIVO SICREDI S/A, BANCO DE BRASILIA SA., BANCO DO BRASIL S.A., BANCO DO ESTADO DO PARA, BANCO INTER S.A., BANCO ITAU S.A., BANCO MERCANTIL DO BRASIL S.A., BANCO ORIGINAL S.A., BANCO SAFRA S/A, BANCO SANTANDER, BANCO TRIANGULO S.A., BANESE, BANRISUL, CAIXA ECONOMICA FEDERAL, CITIBANK, FATLOJ, MULTIPAGOS

<p><b>Cliente</b> <b>NATALIA MENDES SARRAFF</b></p>	<p><b>Identificação para Débito</b> <b>NET SERVICOS 0034019322821</b></p>	<p><b>Mês Referência</b> <b>Fevereiro/2023</b></p>	<p><b>Vencimento</b> <b>20/03/2023</b></p>	<p><b>Valor</b> <b>304,18</b></p>
---	---	--	--	---------------------------------------

**84610000003-9 04180162202-2 30320003000-3 00443490107-2**





Claro NX1 Telecomunicações S.A.  
Rua Henri Dewant, 780  
São Amaro  
04709-118 São Paulo - SP  
CNPJ: 66.976.229/0001-67  
IE: 114166101115

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO - MOD. 21 - VIA ÚNICA - SERIE 001  
**NATALIA MENDES SARRAFF**  
R MARTIM BURCHARD, 00187 APT 1212 BRAS  
SAO PAULO SP  
CPF/CNPJ 761.644.972-72

Código: 003/401932202 Mês: Fevereiro/2023  
Número: 0086883238 Emissão: 04/03/2023  
I.E.: ISENTA Vencimento: 20/03/2023  
CFOP 5.307 - Prestação de serviço de comunicação a não-contribuinte.

**PARA 2ª VIA DA FATURA, DÉBITO AUTOMÁTICO E DÚVIDAS, ACESSE MINHA CLARO.COM.BR**

001/001

**Discriminação do Serviço**

BANDA LARGA  
01/02/23 A 28/02/23 MENSALIDADE VIRTUA BANDA LARGA 1GB/UP 50M FIDELIDADE  
DESC INTERRUPTAO SINAL VIRTUA  
SUB TOTAL BANDA LARGA

ICMS  
43,38 241,00  
-0,13 -0,72  
240,28

VALOR DA NOTA FISCAL: **240,28**

ICMS Base de Cálculo: 240,28 Alíquota: 10,00% Valor: 43,25

Reservado ao Fisco  
**A835.DED5.34C3.5579.FF01.9B22.5F76.6C03**

Reservado ao Fisco

- Contribuição para o Fisco 1% e Funtel 0,5% sobre os valores dos serviços de telecomunicações - Não repassados ao cliente/TV: Base de Cálculo de ICMS reduzida conf. Art. 18, IV do Anexo II do Decreto 45.400/03 - SP: Regime especial, processo no 1000620-4/20058/200-4/Central de Atendimento ANATEL 1331/Osc. Fiscal disc. em meio eletrônico conf. Regime Especial n. 0851602/00 / Lei 12.741/12 - Tributos Federais (PIS e COFINS) à 6,5% - ICMS TOTAL 43,25 - FUST TOTAL 1,88 - FUNTEL TOTAL 0,95

Acesse [minha.claro.br](http://minha.claro.br) para visualizar sua fatura detalhada, emitir segunda via, tirar dúvidas, definir a forma de envio ou colocá-la em débito automático.

A oferta conjunta NET Virtua+ e compacta pelo seu plano contratado e aplicativos digitais

SVA-PROTEÇÃO DIGITAL 1 EVIDE C.R. R\$ 7 /-RUSU R\$ 20 /-SPELO R\$ 27 /-CNA LIBRARY R\$ 9,9



**SEGURANÇA, SIMPLICIDADE E FACILIDADE NA VISITA TÉCNICA ATRAVÉS DO APP MINHA CLARO.**

Precisa agendar, reagendar ou até mesmo cancelar uma visita técnica? Vai no app!

Através do app **Minha Claro** você tem total controle sobre a visita técnica e até mesmo saber quem é o técnico e o trajeto dele em tempo real até a sua localidade! Baixe já!

Minha Claro residencial



Você merece o novo.

# DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE EMPREGADO MENOR NO QUADRO DA EMPRESA



DECLARAMOS para os devidos fins que a empresa **SJ MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº 39.888.402/0001-00, estabelecida à Rua Piratininga nº 201 Apt 1206 Bloco 2, Brás, São Paulo/SP, CEP: 03042-001, por intermédio de seu representante legal o Sr. NATÁLIA MENDES SARRAFF, portadora do CPF nº 761.644.972-72. DECLARA, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Goiânia, 16 de Março de 2022.

**NATALIA**

**MENDES**

**SARRAFF:761644**

**97272**

Assinado de forma digital

por NATALIA MENDES

SARRAFF:76164497272

Dados: 2022.03.16

15:49:52 -03'00'

---

NATÁLIA MENDES SARRAFF

Representante Legal

**CONTRATO DE REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA E EMPRESARIAL  
EM CARÁTER EXCLUSIVO**



Por este instrumento particular, de um lado, como REPRESENTADA, JOELMA DA SILVA MENDES, brasileira, divorciada, cantora, inscrita no Cadastro de Pessoas Físicas sob o nº 575.977.822-68, portadora da Cédula de Identidade nº 2.673.676 SSP/PA, residente e domiciliada na Alameda Morea nº. 175, Santana do Parnaíba, Alphaville, São Paulo, CEP. 06543-030, e do outro lado, como REPRESENTANTE, a empresa J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, inscrita no CNPJ sob o nº 39.888.402/0001-00, com sede na Rua Piratininga, nº 201, Apto. 1206, Bloco 02 BRAS – São Paulo – SP, CEP.: 03.042-001, representada legalmente por NATÁLIA MENDES SARRAFF, inscrita no Cadastro de Pessoas Físicas sob o nº 761.644.972-72, domiciliada profissionalmente na Rua Piratininga, nº 201, Apto. 1206, Bloco 02 BRAS – São Paulo – SP, CEP.: 03.042-001, têm entre si como justo e contratado o que segue:

**CLÁUSULA PRIMEIRA** – O objeto do presente contrato consiste na representação em caráter exclusivo, da REPRESENTADA pela REPRESENTANTE.

**CLÁUSULA SEGUNDA** – A REPRESENTANTE poderá firmar contrato em nome de sua REPRESENTADA em caráter exclusivo, para a realização de apresentações artísticas, em shows ou eventos, bem como quaisquer atividades profissionais da REPRESENTADA, em qualquer parte do território nacional.

**CLÁUSULA SEGUNDA - PRIMEIRA** - fica assegurada à REPRESENTANTE a utilização de todos os direitos patrimoniais de autor sobre todos os fonogramas e videofonogramas da REPRESENTADA em todos os meios de transmissão físicos e digitais, bem como pela internet, além do suporte a qualquer outro tipo de existente e/ou que venha a existir e que seja apto para a reprodução de fonogramas e/ou videofonogramas;

**CLÁUSULA SEGUNDA – SEGUNDA** -A REPRESENTADA a única detentora do domínio sobre os bens incorpóreos e respectivos suportes acima mencionados, cede, neste ato, os seus direitos em caráter de exclusividade à REPRESENTANTE, podendo esta, de qualquer forma, licenciá-los, aliená-los, modificá-los, publicá-los, utilizá-los, sem qualquer tipo de limitação quanto a mídia, suporte (inclusive, mas não limitado, a Internet e outras mídias que possam vir a ser inventadas) ou território, podendo, também, autorizar sua inclusão em publicidade e sua sincronização cinematográfica;

**CLÁUSULA SEGUNDA - TERCEIRA** - A REPRESENTADA poderá, em caráter de exclusividade, publicar os fonogramas, bem como autorizar sua publicação por terceiros, por qualquer forma ou processo, em qualquer suporte material, digital ou virtual.

**CLÁUSULA TERCEIRA** – Pelo presente, declara a REPRESENTADA que a REPRESENTANTE detém poderes para contratação de suas apresentações, podendo ajustar com terceiros as condições das mesmas, mediante critérios pré-estabelecidos.

**CLÁUSULA TERCEIRA – PRIMEIRA** - A REPRESENTANTE detém o direito de autorizar a arrecadação das quantias geradas pelas formas de exploração deste contrato.

**CLÁUSULA TERCEIRA – SEGUNDA** - Caberá exclusivamente à REPRESENTANTE eleger a sociedade de gestão coletiva de direitos para agenciamento da REPRESENTADA, bem como promover o gerenciamento das parcerias, facultado a esta transferir essa administração para outra sociedade, por qualquer razão e a seu exclusivo critério.





**CLÁUSULA QUARTA** – Tendo em vista a necessidade da administração familiar dos direitos da CEDENTE, o presente contrato é elaborado a título não-oneroso, podendo, a qualquer tempo, ser rescindido pela CEDENTE.



**CLÁUSULA QUARTA – PRIMEIRA** - O presente contrato é válido por tempo indeterminado, sendo os direitos e obrigações atinentes transmissíveis aos sucessores das partes, em caso de sucessão ou incapacidade permanente.

**CLÁUSULA QUARTA – SEGUNDA** – A rescisão do presente contrato poderá ser efetivada por qualquer das partes, mediante denúncia simples encaminhada à parte contrária, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

**CLÁUSULA QUINTA** - A REPRESENTADA, neste ato, outorga à REPRESENTANTE amplos poderes, constituindo-a, desde já, sua bastante procuradora para a defesa de todos os direitos que tenha ou venha a ter em relação a terceiros quanto a relações profissionais, sobre apresentações, shows, fonogramas e videofonogramas contendo as suas interpretações musicais e lítero-musicais, fixadas no prazo de vigência do presente contrato, em qualquer país onde, sob qualquer modalidade ou forma, ditas fixações forem publicadas, poderes esses que compreendem os de constituir procurador(es), com os da cláusula “ad judicium” para representá-la perante qualquer Juízo ou Tribunal e os de substabelecer..

**CLÁUSULA SEXTA** – Fica eleito o foro da cidade de Santana do Parnaíba, Estado de São Paulo, Brasil, para dirimir toda e qualquer questão oriunda do presente contrato.

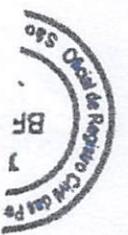
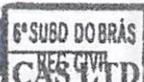
E, por estarem assim de pleno acordo, termos e condições deste instrumento, assinam o presente em 2 (duas) vias de igual teor e conteúdo, juntamente com as testemunhas que presenciaram tudo.

São Paulo, 22 de junho de 2021.



*Joelma da Silva Mendes*  
\_\_\_\_\_  
JOELMA DA SILVA MENDES

*Natalia Mendes Sarraff*  
\_\_\_\_\_  
J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA  
Representada, neste ato, por NATÁLIA MENDES SARRAFF



TESTEMUNHA

\_\_\_\_\_

CPF \_\_\_\_\_

TESTEMUNHA

\_\_\_\_\_

CPF \_\_\_\_\_



**24º SUBDISTRITO - INDIANÓPOLIS**  
RICARDO ALEXANDRE DE ALCANTARA - INTERINO

Selo(s): 1 Atm: AB - 0229625  
Reconheço, por Semelhança, a firma de: (1) JOELMA DA SILVA MENDES, com valor econômico, conforme padrão depositado nesta Servença.  
São Paulo, 14 de Julho de 2021.  
Em testemunho da verdade.

ORCPN 24º - INDIANÓPOLIS (Valor Unit. R\$ 10,89; Qtd 1;  
Feito por: LAYANE

Av. João dos Reis, 100 - Jd. Santa Cruz - CEP: 04517-000



115030  
FIRMA  
VALOR ECONÔMICO 1  
C11049AB0229625

24º SUBDISTRITO REG. CIVIL  
"INDIANÓPOLIS"  
Américo da Costa Júnior  
ESCREVENTE AUTORIZADO

OFICIAL REG. CIVIL PESSOAS NATURAIS - 6º SUB. BRAS - SP - Fone: (11) 2693-0871  
VIRGILIO MAURICIO DE MATOS BARROSO FILHO - OFICIAL - RUA CASIMIRO DE ABREU, 89 - CAPITAL - SP

Reconheço por semelhança a firma: (1) NATALIA MENDES SARRAFI, em documento com valor econômico, dou fé.  
São Paulo, 20 de abril de 2022.  
Em Teste da verdade.  
Cod. (20117) 1811343500156405-0002271  
Válida somente c/ selo de autenticidade. (Valor Atual): Total R\$ 11,00  
SELOS: Selo(s): 1 Atm: AB - 0229625

FELIPE DO CARMO DOS SANTOS - ESCRIVENTE

OFICIAL DE REGISTROS CIVIS  
NATURAIS DO 6º SUBDISTRITO - BRAS  
Felipe do Carmo dos Santos  
Escrivente Autorizado



115071  
FIRMA  
VALOR ECONÔMICO 1  
C11086AA0563049

**DECLARAÇÃO DE NÃO VINCULO COM ÓRGÃO PÚBLICO.**

Eu, NATALIA MENDES SARRAFF, responsável pela Empresa JMUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA, inscrita no CNPJ nº 39.888.402/0001-00, com endereço na Rua Piratininga nº 201, Bairro: Brás – São Paulo – SP, CEP: 03.042-001, proprietário/representante exclusivo da artista “JOELMA”, DECLARO, para fins que se fizeram necessários, que não possuo vínculo, direto ou indiretamente, com a Administração Pública FEDERAL, ESTADUAL ou MUNICIPAL, em conformidade com inciso XVI do artigo 37 da Constituição Federal.

São Paulo, 27/2/23.

**NATALIA MENDES**  
**SARRAFF:761644**  
**97272**

Assinado de forma digital  
por NATALIA MENDES  
SARRAFF:76164497272  
Dados: 2023.04.05  
15:57:35 -03'00'

---

JMUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA  
Natalia Mendes Sarraff  
CPF: 76164497272  
Telefone: 11 – 99878-9379  
Email: financeiro@joelmaoficial.com.br

Voltar

Imprimir



## Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

**Inscrição:** 39.888.402/0001-00  
**Razão Social:** J MUSIC EDITORA E PRODUCOES ARTISTICAS L  
**Endereço:** RUA PIRATININGA NR 201 APT 1206 BLOCO 2 / BRAS / SAO PAULO / SP / 03042-001

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

**Validade:** 10/04/2023 a 09/05/2023

**Certificação Número:** 2023041001553486263705

Informação obtida em 11/04/2023 10:12:16

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: [www.caixa.gov.br](http://www.caixa.gov.br)



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**



**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**  
**CNPJ: 39.888.402/0001-00**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 16:51:51 do dia 21/03/2023 <hora e data de Brasília>.

Válida até 17/09/2023.

Código de controle da certidão: **CA84.F92C.BAD3.D7F4**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
FAZENDA**

SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA



**Certidão Conjunta de Débitos de Tributos Mobiliários**

**Certidão Número:** 1140974 - 2022

**CPF/CNPJ Raiz:** 39.888.402/

**Contribuinte:** J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

**Liberação:** 20/12/2022

**Validade:** 18/06/2023

**Tributos Abrangidos:** Imposto Sobre Serviços - ISS  
Taxa de Fiscalização de Localização Instalação e Funcionamento  
Taxa de Fiscalização de Anúncio - TFA  
Taxa de Fiscalização de Estabelecimento - TFE  
Taxa de Resíduos Sólidos de Serviços de Saúde - TRSS (Incidência a partir de Jan/2011)  
Imposto Sobre Transmissão de Bens Imóveis - ITBI

**Unidades Tributárias:**

CCM 6.772.186-9- Início atv :24/11/2020 (R PIRATININGA, 201 - CEP: 03042-001 )

Ressalvado o direito de a Fazenda Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo que vierem a ser apuradas ou que se verifiquem a qualquer tempo, inclusive em relação ao período contido neste documento, relativas a tributos administrados pela Secretaria Municipal da Fazenda e a inscrições em Dívida Ativa Municipal, junto à Procuradoria Geral do Município é certificado que a Situação Fiscal do Contribuinte supra, referente aos créditos tributários inscritos e não inscritos na Dívida Ativa abrangidos por esta certidão, até a presente data é: **REGULAR.**

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/fazenda/>.  
Qualquer rasura invalidará este documento.

Certidão expedida com base na Portaria Conjunta SF/PGM nº 4, de 12 de abril de 2017, Instrução Normativa SF/SUREM nº 3, de 6 de abril de 2015, Decreto 50.691, de 29 de junho de 2009, Decreto 51.714, de 13 de agosto de 2010; Portaria SF nº 268, de 11 de outubro de 2019 e Portaria SF nº 182, de 04 de agosto de 2021.

Certidão emitida às 12:47:54 horas do dia 20/12/2022 (hora e data de Brasília).

**Código de Autenticidade:** A3BC95B

A autenticidade desta certidão deverá ser confirmada na página da Secretaria Municipal da Fazenda <http://www.prefeitura.sp.gov.br/sf>



## Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo



### Débitos Tributários Não Inscritos na Dívida Ativa do Estado de São Paulo

CNPJ: 39.888.402/0001-00

Ressalvado o direito da Secretaria da Fazenda e Planejamento do Estado de São Paulo de apurar débitos de responsabilidade da pessoa jurídica acima identificada, é certificado que **não constam débitos** declarados ou apurados pendentes de inscrição na Dívida Ativa de responsabilidade do estabelecimento matriz/filial acima identificado.

Certidão nº 22120365340-79  
Data e hora da emissão 08/12/2022 14:12:53  
Validade 6 (seis) meses, contados da data de sua expedição.

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade no sítio [www.pfe.fazenda.sp.gov.br](http://www.pfe.fazenda.sp.gov.br)



16/02/2023

0063972811

**PODER JUDICIÁRIO**  
**TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**CERTIDÃO ESTADUAL DE DISTRIBUIÇÕES CÍVEIS**

**CERTIDÃO Nº: 4573153****FOLHA: 1/1**

A autenticidade desta certidão poderá ser confirmada pela internet no site do Tribunal de Justiça.

A Diretoria de Serviço Técnico de Informações Cíveis do(a) Comarca de São Paulo - Capital, no uso de suas atribuições legais,

**CERTIFICA E DÁ FÉ** que, pesquisando os registros de distribuições de **PEDIDOS DE FALÊNCIA, CONCORDATAS, RECUPERAÇÕES JUDICIAIS E EXTRAJUDICIAIS**, anteriores a 14/02/2023, verificou **NADA CONSTAR** como réu/requerido/interessado em nome de: \*\*\*\*\*

**J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, CNPJ: 39.888.402/0001-00, conforme indicação constante do pedido de certidão.\*\*\*\*\*

Esta certidão não aponta ordinariamente os processos em que a pessoa cujo nome foi pesquisado figura como autor (a). São apontados os feitos com situação em tramitação já cadastrados no sistema informatizado referentes a todas as Comarcas/Foros Regionais e Distritais do Estado de São Paulo.

A data de informatização de cada Comarca/Foro pode ser verificada no Comunicado SPI nº 22/2019.

Esta certidão considera os feitos distribuídos na 1ª Instância, mesmo que estejam em Grau de Recurso.

Não existe conexão com qualquer outra base de dados de instituição pública ou com a Receita Federal que verifique a identidade do NOME/RAZÃO SOCIAL com o CPF/CNPJ. A conferência dos dados pessoais fornecidos pelo pesquisado é de responsabilidade exclusiva do destinatário da certidão.

A certidão em nome de pessoa jurídica considera os processos referentes à matriz e às filiais e poderá apontar feitos de homônimos não qualificados com tipos empresariais diferentes do nome indicado na certidão (EIRELI, S/C, S/S, EPP, ME, MEI, LTDA).

Esta certidão só tem validade mediante assinatura digital.

Esta certidão é sem custas.

São Paulo, 16 de fevereiro de 2023.

**PEDIDO Nº:****0063972811**

isso é  
**CALYPSO**



PROPOSTA DE PREÇO

Prezado, Prefeito da Cidade de Ulianópolis – PA .

Apresentamos nossa proposta para contratação da empresa **J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTISTICA LTDA**, inscrita no CNPJ sob o nº **39.888.4002/0001-00**, objetivando a realização de apresentação artística com a atração musical “**TURNÊ ISSO É CALYPSO JOELMA**”, na Cidade de Ulianópolis - PA.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	VALOR GLOBAL
01	Contratação da empresa <b>J MUSIC EDITORA PRODUÇÕES ARTISTICA LTDA</b> , inscrita no CNPJ <b>39.888.4002/0001-00</b> , objetivando a realização de apresentação da artística “ <b>JOELMA</b> ” na Cidade de Ulianópolis – PA , no dia 06.07.23.	R\$ 200.000,00

O Preço global da Proposta é de R\$ 200.000,00 (Duzentos mil reais ).

**PROPOSTA VALOR COLOCADO. TODOS OS CUSTOS POR CONTA CONTRATADA.**

Caso nos seja adjudicado o presente objetivo, nos comprometemos a assinar o Contrato no prazo determinado no documento de convocação ,indicando para esse fim o Sra. **NATALIA MENDES SARRAFF**, inscrito no CPF sob nº 761.644.972-72 e RG 54.05801 SSP/PA, como representante legal desta empresa.Assumimos o compromisso de bem e fielmente prestar os serviços cotados nesta proposta, com **SHOW** colocado.

**VALIDADE DA PROPOSTA : 30 (TRINTA )Dias.**

**PRAZO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL : DE ACORDO COM O CONTRATO.**

**Razão Social: J MUSIC PRODUÇÕES ARTISTICA LTDA.**

São Paulo , 26 de Abril 2023

**NATALIA  
MENDES**

**SARRAFF:761644  
97272**

Assinado de forma  
digital por NATALIA  
MENDES  
SARRAFF:76164497272  
Dados: 2023.04.28  
11:45:51 -03'00'

**NATALIA MENDES SARRAFF**  
CPF:761.644.972-72



# Joelma

## Carisma, talento e um ritmo contagiante!



Natural de Almeirim, no Pará, a cantora e compositora Joelma iniciou sua trajetória musical aos 19 anos com a banda "Fazendo Arte". Nessa época, a artista se apresentava fazendo a abertura de shows para grandes nomes da música do Estado do Pará. Após 4 anos de estrada com o grupo local, a cantora deu um novo rumo à sua carreira se tornando uma das fundadoras da "Banda Calypso", no ano de 1999. Joelma permaneceu na banda até 2015, a partir disso, o seu sucesso foi rumo ao estrelato absoluto.

Em 2016, a cantora lançou o álbum "Avante", no qual apresentou sua nova fase solo de uma forma única e irreverente, sem esquecer das características que a tornaram reconhecida e amada por todos os seus fãs.

Joelma deu continuidade ao bom momento de sua carreira trabalhando em parceria com grandes nomes da música brasileira. As estrelas Ivete Sangalo e Solange Almeida participaram do projeto "Avante" com as músicas "Amor Novo" e "Mulher não chora", consolidando essa nova fase artística da cantora Joelma.

Com um repertório animado e sucessos que só afirmam que a carreira solo é promissora, Joelma iniciou o ano de 2018 com o pé direito e com grandes novidades. Lançando as faixas "Perdeu a Razão" e "Se Vira Aí", em parceria com os artistas Marília Mendonça e Zé Felipe, respectivamente, a cantora apresenta uma nova era da música paraense.

Recentemente a cantora lançou o clipe do single "18 Quilates" que foi gravado na cidade histórica de Pirenópolis-GO, ousando e abusando das belezas naturais da cidade. O intuito do clipe foi em mostrar a relação de respeito entre o Homem e a Natureza unido à verdadeira poesia que é a letra da música.

Com uma ampla experiência, Joelma já realizou apresentações internacionais e teve canções gravadas em diversos idiomas, sem mencionar todos os títulos e prêmios recebidos ao longo de sua carreira. A artista paraense continua como uma das cantoras mais influentes no meio musical brasileiro.



JOELMA

## Rainha do Calypso vai COMPLETAR 30 anos de carreira

**BALANÇO** - Cantora fala sobre a sua caminhada ao longo do ano e se prepara para comemorar a terceira década de sucesso dentro e fora do Brasil

BRUNA DIAS  
DA REDAÇÃO

A cantora Joelma iniciou em 2022 tirando do papel o projeto da gravação do seu DVD "Isso é Calypso", que ocorreu em março, em Manaus, no Amazonas. O fim do ano dela também foi de gravação, a cantora gravou em Recife (PE), a primeira parte do DVD "Isso é Calypso Tour Brasil", que vai passar por cinco capitais nacionais.

Ao longo deste ano, Joelma realizou dezenas de shows com a turnê "Isso é Calypso". Foram mais de 30 cidades e mais de 1 milhão de espectadores.

Nas quase três décadas de carreira, a rainha paraense soma mais de 22 milhões de discos vendidos, mais de meio bilhão de visualizações no YouTube, mais de 10 milhões de seguidores nas redes sociais e indicações ao Grammy Latino e premiações nacionais.

Com a novidade do DVD "Isso é Calypso Tour Brasil", os fãs paraenses começaram a ficar alvoroçados com a

possibilidade de trazer a gravação para cá, ainda faltam quatro capitais. Em entrevista exclusiva, Joelma deixou no ar essa resposta, será que vamos ter gravação em Belém?

"Esse meu novo projeto é um DVD chamado 'Isso é Calypso Tour Brasil'. Gravaremos em 5 cidades. Até o momento gravamos em Recife e em 2023 vamos fazer em mais 4 cidades. Quem sabe Belém entra né? Aguardem trisões", disse a cantora.

Com sangue paraense, Joelma é uma artista completa que participa de todas as etapas da sua carreira. Mas é no palco que ela assume a postura de encantar o público. Com uma voz marcante, figurinos exclusivos e característicos, e embalada pela dança, a artista mostra que foi feita para as artes.

Com tanta presença de palco, os fãs até chegam a sonhar com a Joelma atuando. "Nesse momento estou 100% focada na minha carreira, na minha turnê 'Isso é Calypso' e em muitos novos projetos que estão caminhando. Estou com gás total", contou.

Diante da sua caminhada



Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.



Joelma comemora a fama de representar a cultura paraense: "Nosso Pará é muito diverso"

ao longo desses 29 anos, ela leva o nome do Estado sempre para o topo, seja nas suas vestimentas, nas suas falas ou na sua música. Joelma é do Pará?

"Meu maior amor e objetivo é levar a nossa cultura, a cultura paraense onde eu vá. Por meio da música, da dança, do figurino. Nosso Pará é muito diverso, incrível e temos muitas coisas boas pra levar para as pessoas. Então eu fico muito feliz e grata pelas pessoas me enxergarem desta forma. Tenho muito orgulho de vir desse Estado e dessa região", diz orgulhosa.

Joelma ressignificou a palavra Calypso, seja pela banda, que cantou por anos ou pelo ritmo. Nos quase 30 anos de carreira, ele é referência nesse estilo, e em tantas outras coisas. A cantora consegue cantar, com shows lotados, em diversos lugares do país e do mundo também.

"Eu sempre falo que Deus me deu muito mais do que sonhei e imaginei. Meu sonho era vender 10 mil cópias de CD. Então todos esses anos de carreira são um verdadeiro presente e só tenho gratidão a Deus e aos meus fãs. São meus presentes", avalia emocionada a cantora.

### TRAJETÓRIA DE JOELMA

- **Banda Fazendo Arte**, em 1995
- **Banda Calypso** entre 1999 a 2015
- **Carreira solo**, a partir de 2016


**JOELMA**

# Rainha do Calypso vai COMPLETAR 30 anos de carreira

**BALANÇO** - Cantora fala sobre a sua caminhada ao longo do ano e se prepara para comemorar a terceira década de sucesso dentro e fora do Brasil

BRUNA DIAS  
DA REDAÇÃO

A cantora Joelma iniciou em 2022 tirando do papel o projeto da gravação do seu DVD "Isso é Calypso", que ocorreu em março, em Manaus, no Amazonas. O fim do ano dela também foi de gravação, a cantora gravou em Recife (PE), a primeira parte do DVD "Isso é Calypso Tour Brasil", que vai passar por cinco capitais nacionais.

Ao longo deste ano, Joelma realizou dezenas de shows com a turnê "Isso é Calypso". Foram mais de 30 cidades e mais de 1 milhão de espectadores.

Nas quase três décadas de carreira, a rainha paraense soma mais de 22 milhões de discos vendidos, mais de meio bilhão de visualizações no YouTube, mais de 10 milhões de seguidores nas redes sociais e indicações ao Grammy Latino e premiações nacionais.

Com a novidade do DVD "Isso é Calypso Tour Brasil", os fãs paraenses começaram a ficar alvoroçados com a

possibilidade de trazer a gravação para cá, ainda faltam quatro capitais. Em entrevista exclusiva, Joelma deixou no ar essa resposta, será que vamos ter gravação em Belém?

"Esse meu novo projeto é um DVD chamado 'Isso é Calypso Tour Brasil'. Gravaremos em 5 cidades. Até o momento gravamos em Recife e em 2023 vamos fazer em mais 4 cidades. Quem sabe Belém entra né? Aguardem trisões", disse a cantora.

Com sangue paraense, Joelma é uma artista completa que participa de todas as etapas da sua carreira. Mas é no palco que ela assume a postura de encantar o público. Com uma voz marcante, figurinos exclusivos e característicos, e embalada pela dança, a artista mostra que foi feita para as artes.

Com tanta presença de palco, os fãs até chegam a sonhar com a Joelma atuando. "Nesse momento estou 100% focada na minha carreira, na minha turnê 'Isso é Calypso' e em muitos novos projetos que estão caminhando. Estou com gás total", contou.

Diante da sua caminhada



Joelma comemora a fama de representar a cultura paraense: "Nosso Pará é muito diverso"

ao longo desses 29 anos, ela leva o nome do Estado sempre para o topo, seja nas suas vestimentas, nas suas falas ou na sua música: Joelma é do Pará!

"Meu maior amor e objetivo é levar a nossa cultura, a cultura paraense onde eu vá. Por meio da música, da dança, do figurino. Nosso Pará é muito diverso, incrível e temos muitas coisas boas pra levar para as pessoas. Então eu fico muito feliz e grata pelas pessoas me enxergarem desta forma. Tenho muito orgulho de vir desse Estado e dessa região", diz orgulhosa.

Joelma ressignificou a palavra Calypso, seja pela banda, que cantou por anos ou pelo ritmo. Nos quase 30 anos de carreira, ele é referência nesse estilo, e em tantas outras coisas. A cantora consegue cantar, com shows lotados, em diversos lugares do país e do mundo também.

"Eu sempre falo que Deus me deu muito mais do que sonhei e imaginei. Meu sonho era vender 10 mil cópias de CD. Então todos esses anos de carreira são um verdadeiro presente e só tenho gratidão a Deus e aos meus fãs. São meus presentes", avalia emocionada a cantora.

## TRAJETÓRIA DE JOELMA

- **Banda Fazendo Arte**, em 1995
- **Banda Calypso**, entre 1999 a 2015
- **Carreira solo**, a partir de 2016



## ISSO É CALYPSO

# JOELMA LEVA TURNÊ PARA SÃO PAULO

**Joelma** não descartou a possibilidade de trazer o show ao Pará



**SHOW** - A primeira gravação do DVD da artista foi feita em Recife, em dezembro do ano passado

THAINÁ DIAS  
DA REDAÇÃO

Desde o ano passado, a rainha paraense Joelma está levando a turnê "Isso é Calypso" Brasil afora. A cantora já passou por mais de trinta cidades, com mais de um milhão de espectadores e um projeto audiovisual recentemente lançado que foi gravado em Manaus. Agora, a dona de uma voz inconfundível se prepara para executar mais uma etapa do projeto audiovisual "Isso é Calypso Tour Brasil", que consiste em um DVD gravado em cinco capitais brasileiras.

A primeira gravação foi feita em Recife (PE) em dezembro do ano passado. O próximo destino da cantora é São Paulo. A data escolhida foi dia 14 de abril e o local que receberá a artista é o Centro de Tradições Nordestinas. Segundo a cantora, "o público pode esperar um show repleto de emoção, amor e repleto de nostalgia, uma verdadeira máquina do tempo da minha carreira e também com coisas novas. Muita música, dança, troca de figurino, enfim, espero que todos estejam

lá comigo nesse novo capítulo", convidou a cantora.

Joelma destacou também que as três cidades restantes ainda não foram definidas. Ao ser questionada sobre a possibilidade de Belém do Pará entrar nessa lista, ela respondeu carinhosamente, "quem sabe né?! Estou com muita saudade de rever meus fãs na minha terra". A venda dos ingressos para o grande show em São Paulo no mês de abril começará amanhã, 18, ao meio-dia.

Joelma da Silva Mendes é natural de Almeirim, no Pará, conhecida apenas como Joelma, é considerada a "rainha do calypso" paraense. Com uma performance de palco considerada uma das melhores do Brasil, a cantora leva a habilidade de cantar e dançar ao mesmo tempo, sobre botas de plataforma com salto-alto, sem "perder o fôlego" para o mundo inteiro. Ao longo de sua carreira, Joelma vendeu cerca de vinte milhões de álbuns, sendo reconhecida como uma recordista de vendas de discos no Brasil, e acumulou diversas vitórias e indicações a prêmios importantes da música, incluindo três indicações ao Grammy Latino.

 <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</b> <b>SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA</b> <b>NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e</b> 2023042503988402000100	Número da Nota <b>00000089</b>			
	Data e Hora de Emissão <b>25/04/2023 17:48:59</b> Código de Verificação <b>TEWD-FXBU</b>			
<b>PRESTADOR DE SERVIÇOS</b>				
CPF/CNPJ: <b>39.888.402/0001-00</b> Nome/Razão Social: <b>J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA</b> Endereço: <b>R PIRATININGA 201, APT 1206 - BRAS - CEP: 03042-001</b> Município: <b>São Paulo</b>	Inscrição Municipal: <b>6.772.186-9</b> UF: <b>SP</b>			
<b>TOMADOR DE SERVIÇOS</b>				
Nome/Razão Social: <b>CTN CENTRO DE TRADIÇÕES NORDESTINAS</b> CPF/CNPJ: <b>67.007.252/0001-13</b> Endereço: <b>R JACOFER 00615 - JARDIM PEREIRA LEITE - CEP: 02712-070</b> Município: <b>São Paulo</b>	Inscrição Municipal: <b>2.031.567-8</b> UF: <b>SP</b> E-mail: <b>marcos@radioatual.com.br</b>			
<b>INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS</b>				
CPF/CNPJ: ---- Nome/Razão Social: ----				
<b>DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS</b>				
CONTRATAÇÃO DA ARTISTA JOELMA COM A TURNE ISSO É CALYPSO PELO BRASIL, NO DIA 14.04.23 , NO CENTRO DE TRADIÇÕES NORDESTINA. DADOS BANCARIOS PARA DEPOSITO BANCO: CAIXA ECONOMICA FEDERAL AGENCIA:3775 CONTA: 00000728-2 OPERAÇÃO:003 JMUSIC EDITORA E PRODUÇÕES				
<b>VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 334.985,00</b>				
INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço				
<b>06777 - Produção de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles e congêneres.</b>				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
<b>0,00</b>	<b>334.985,00</b>	<b>5,00%</b>	<b>16.749,25</b>	<b>0,00</b>
Município da Prestação do Serviço		Número Inscrição da Obra	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte	
-		-	-	
<b>OUTRAS INFORMAÇÕES</b>				
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005; (2) Esta NFS-e não gera crédito; (3) Data de vencimento do ISS desta NFS-e: 10/05/2023;				



 <b>PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</b> <b>SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA</b> <b>NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇOS - NFS-e</b> 20220805u39888402000100	Número da Nota <b>00000045</b>			
	Data e Hora de Emissão <b>20/05/2022 18:52:29</b>			
	Código de Verificação <b>6KTG-13LL</b>			
<b>PRESTADOR DE SERVIÇOS</b>				
CPF/CNPJ: <b>39.888.402/0001-00</b>	Inscrição Municipal: <b>6.772.186-9</b>			
Nome/Razão Social: <b>J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA</b>				
Endereço: <b>R PIRATININGA 201, APT 1206 - BRAS - CEP: 03042-001</b>				
Município: <b>São Paulo</b>	UF: <b>SP</b>			
<b>TOMADOR DE SERVIÇOS</b>				
Nome/Razão Social: <b>MUNICÍPIO DE SANTA BARBARA DO TUGURIO</b>				
CPF/CNPJ: <b>18.094.854/0001-40</b>	Inscrição Municipal: <b>---</b>			
Endereço: <b>RUA S LUIZ S/N, - - SAGRADO COR JESUS - CEP: 36215-000</b>				
Município: <b>Santa Bárbara do Tugúrio</b>	UF: <b>MG</b> E-mail: <b>msbt@arbacena.combr</b>			
<b>INTERMEDIÁRIO DE SERVIÇOS</b>				
CPF/CNPJ: <b>---</b>	Nome/Razão Social: <b>---</b>			
<b>DISCRIMINAÇÃO DOS SERVIÇOS</b>				
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ARTÍSTICA DE CONHECIMENTO NACIONAL, PARA A CELEBRAÇÃO XXXVI FESTA DA BANANADO MUNICÍPIO DE SANTA BARBARA DO TUGURIO, CONFORME ESPECIFICAÇÃO EM ANEXO.				
DADOS BANCARIOS PARA DEPOSITO BANCO: CAIXA ECONOMICA FEDERAL 104 AGENCIA: 3775 CONTA CORRENTE: 00000728-2 OPERAÇÃO 003 JMUSIC PRODUTORA E DISTRIBUIDORA LTDA CNPJ:				
VENCIMENTOS :				
1 PARCELA 20/05/2022 R\$ 53.000,00				
2 PARCELA 20/06/2022 R\$ 53.000,00				
3 PARCELA 20/07/2022 R\$ 53.000,00				
4 PARCELA 20/08/2022 R\$ 53.000,00				
5 PARCELA 20/09/2022 R\$ 53.000,00				
<b>VALOR TOTAL DO SERVIÇO = R\$ 265.000,00</b>				
INSS (R\$)	IRRF (R\$)	CSLL (R\$)	COFINS (R\$)	PIS/PASEP (R\$)
-	-	-	-	-
Código do Serviço <b>08168 - Operas, ballet, danças, concertos, recitais e congêneres.</b>				
Valor Total das Deduções (R\$)	Base de Cálculo (R\$)	Alíquota (%)	Valor do ISS (R\$)	Crédito (R\$)
<b>0,00</b>	*	*	*	<b>0,00</b>
Município da Prestação do Serviço <b>Santa Bárbara do Tugúrio - MG</b>	Número Inscrição da Obra -	Valor Aproximado dos Tributos / Fonte -		
<b>OUTRAS INFORMAÇÕES</b>				
(1) Esta NFS-e foi emitida com respaldo na Lei nº 14.097/2005, (2) O ISS desta NFS-e é devido FORA do Município de São Paulo; (3) Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional;				

